

# Informations pratiques

## Le Musée de Charmey est ouvert :

Me – Di 14h – 17h  
Fermé le lundi et le mardi

## TARIFS (CHF)

Adulte	9.-
AVS, AI, étudiant	7.-
Enfant dès 10 ans	5.-

## Groupe (dès 10 personnes)

Adulte	7.-
AVS, AI, étudiant	5.-
Enfant dès 10 ans	3.-
Visite commentée	80.-

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

musee-charmey.ch  
info@musee-charmey.ch  
+41(0)26 320 70 20

## MÉDIATION CULTURELLE

Le musée propose des visites et des ateliers pour les écoles et les groupes. Les heures de fermeture du musée sont privilégiées.

Une visite-atelier *À pas dansés* est actuellement proposée avec la danseuse Marie-Élodie Greco.

Informations et formulaire de réservation :  
musee-charmey.ch/ecole

## DEVENIR UN AMI DU MUSÉE

Soutenez le Musée de Charmey en rejoignant l'Association des Amis (CHF 30/an).

## COLLABORATION AVEC LA FORGE

L'exposition *Passion et tradition* se poursuit à la Forge de la Tzintre, La Tzintre 48, 1637 Charmey. La Forge sera ouverte les dimanches suivants, de 13h à 17h :  
2 et 23 mars, 6 et 27 avril, 4 et 18 mai, 1<sup>er</sup> et 15 juin, 6 et 20 juillet, 3 et 17 août, 7 et 14 septembre 2025

# Manifestations

## VERNISSAGE

*Végétaux, présences silencieuses et Passion et tradition*  
**Sa 22 février 2025, 18h\***  
En présence des artistes  
Cordiale invitation  
Allocutions  
Suivies par un apéritif  
\* La Forge de la Tzintre sera ouverte de 16h à 18h.

## VISITE COMMENTÉE

**Di 16 mars 2025, 15h30**  
Visite de l'exposition  
*Végétaux, présences silencieuses*  
Comprise dans le billet d'entrée

## STAGE DE PAPIER ET DE RELIURE

**Sa 29 et Di 30 mars 2025, 9h – 16h**  
Fabrication de papiers avec Viviane Fontaine  
Initiation à la reliure artisanale avec Julia Marco  
CHF 360 pour les deux jours  
Sur inscription  
Lieu : Atelier de Viviane Fontaine

## DÉCOUVERTE PAPIER ET CHAMANISME

*À la rencontre de la prêle*  
**Sa 17 mai 2025, 10h30 – 16h**  
**Di 18 mai 2025, 10h30 – 16h**  
Fabrication de papiers avec Viviane Fontaine  
Voyage au tambour avec Charlotte Fontaine  
CHF 190 pour une journée  
Sur inscription  
Lieu : Atelier de Viviane Fontaine

## SEMAINE JAPONAISE

*Avec des papetiers venus du Japon*  
**Me 27, Je 28 et Ve 29 août 2025, 18h – 19h30**  
Démonstrations de fabrication de papiers  
Suivies par des dégustations japonaises  
Avec Takanori et Shigeko Senda  
Sur inscription  
Informations sur le site du musée  
**Sa 30 août 2025, 9h – 16h**  
Atelier de fabrication de papiers  
Avec Viviane Fontaine et Takanori Senda  
CHF 200 pour la journée  
Sur inscription  
Lieu : Atelier de Viviane Fontaine

## FINISSAGE

**Di 14 septembre 2025, 15h30**  
Visite de l'exposition  
*Végétaux, présences silencieuses*  
Avec Charlotte et Viviane Fontaine  
Comprise dans le billet d'entrée

## LA VIE DU PAYSAN DE MONTAGNE

*Les expériences d'hier et d'aujourd'hui*  
**Di 13 avril 2025, 14h**  
Conférence interactive et partage d'expériences  
Compris dans le billet d'entrée  
Lieu : Musée de Charmey

## L'AGRITOURISME

*Une diversification bienvenue pour les agriculteurs*  
**Di 29 juin 2025, 14h**  
Conférence – Entrée libre  
Lieu : Forge de la Tzintre

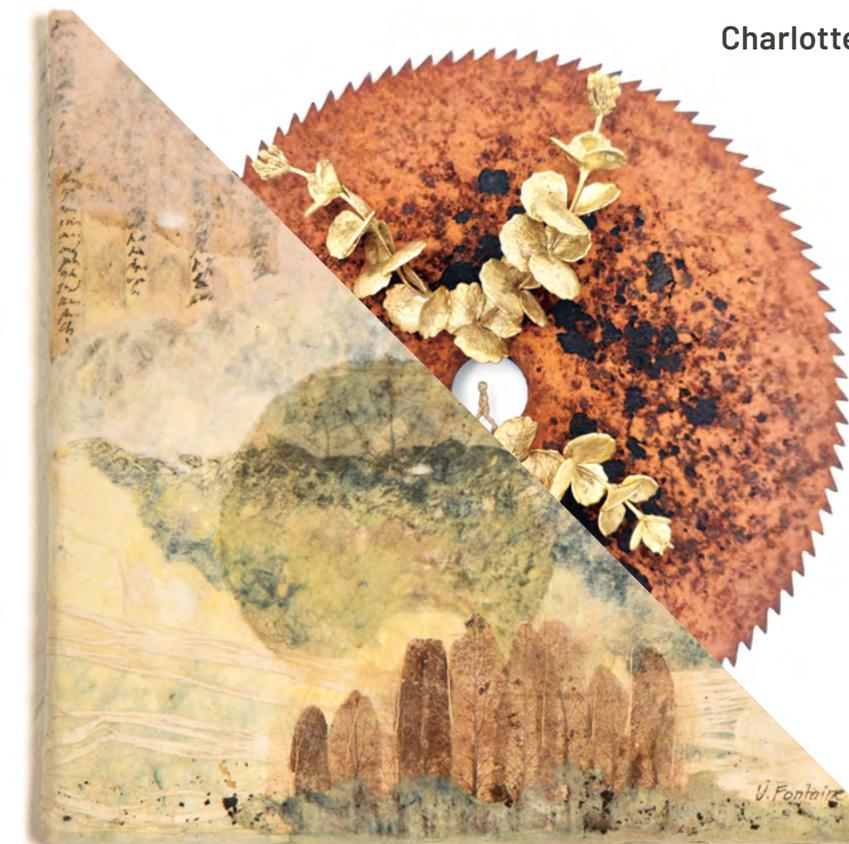
## Réservations & informations complémentaires

### MUSÉE DE CHARMEY

Les Charrières 1, 1637 Charmey | +41(0)26 320 70 20 | info@musee-charmey.ch  
musee-charmey.ch

m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
C H A R M E Y

Charlotte et Viviane  
Fontaine



23.02 – 14.09.25

# Végétaux, présences silencieuses

musee-charmey.ch

EN PARALLÈLE  
Passion  
et tradition  
Portraits de paysan-ne-s  
fribourgeois-e-s

# Végétaux, présences silencieuses



Charlotte Fontaine, *Visiteur de l'inattendu*, bronze, laiton, 2024, © C. Fontaine

**Charlotte et Viviane Fontaine réunissent leur sensibilité à l'égard des plantes dans des créations de métal et de papier. Pour les deux artistes, les végétaux et l'alchimie de la transformation demeurent le moteur de la création. En exposant ensemble pour la première fois, elles proposent un dialogue artistique fille et mère inédit.**

Charlotte Fontaine est créatrice d'objets précieux et de bijoux contemporains. Elle façonne des mondes magiques et poétiques où le végétal et le métal se mêlent.

Émerveillée par la nature, elle dialogue avec elle tout en délicatesse. Une graine, une fleur, une petite pousse sont parfois assemblées pour faire éclore de nouvelles plantes.

D'abord figées dans le plâtre et consommées, les plantes sont remplacées par le métal en fusion. Elles se transforment dans le feu et leur essence est immortalisée dans le métal. La nature, devenue inerte, reprend vie dans des compositions mystérieuses.



Viviane Fontaine, *Vague à l'âme*, papier Japon, houx, 2023, © Gilles Magnin

Ici ou là, un personnage ou un petit être se projette dans ces univers extraordinaires.

Viviane Fontaine pratique l'art papier depuis cinquante ans, de la cueillette des végétaux à la fabrication des papiers. Elle s'est spécialisée dans le papier chiffon, le papier Japon et le papier de plantes.

Lauréate d'une bourse de l'État de Fribourg en 2020, elle a séjourné au Japon de mars à juin 2023 pour explorer de nouvelles techniques ancestrales du papier.

Parmi plusieurs destinations, elle s'est rendue à Minô où se trouve un centre spécialisé dans la fabrication de papiers.

Elle a eu des échanges approfondis avec les papetiers japonais en vue de percer leurs secrets de fabrication et d'expérimenter sur place. Forte de ces nouvelles perspectives de création, elle a réalisé une série de tableaux sur le thème de l'eau, précieuse compagne du papier.

Charlotte et Viviane Fontaine observent, expérimentent et cultivent la magie de la nature. Pour cette exposition, elles ont également réuni leurs mondes dans certaines œuvres.

Couverture :  
Charlotte Fontaine, *Semur de rêves*,  
laiton, métal rouillé, 2024,  
© C. Fontaine  
Viviane Fontaine, *Pays-sage*, papier  
Japon, tilleul, érable, tremble, 2022,  
© Gilles Magnin

# Passion et tradition



Alexandre et Charline Murith, Pringy, photographie, 2023, © Alain Wicht.

En 2023, l'Union des Paysans Fribourgeois (UPF) – désormais AGRI Fribourg Freiburg – a célébré ses 175 ans. À cette occasion, quatre photographes de presse ont été invités à sillonner les terres du canton pour réaliser 175 portraits d'agriculteur-riche-s. Cette exposition itinérante investit aujourd'hui le Musée de Charmey en mettant en lumière une dizaine d'exploitations grüériennes. Une quinzaine de portraits supplémentaires sont à découvrir à la Forge de la Tzintre à Charmey.

Laurent Crottet, Aldo Ellena, Charles Ellena et Alain Wicht sont partis à la rencontre des exploitant-e-s de nos régions avec pour mission de rallier, par leur reportage photographique,

les producteur-riche-s et les consommateur-riche-s. Leurs images brossent un portrait apaisé, débonnaire et familial des travailleur-euse-s de la terre unis par une commune passion, fierté et simplicité.

Conjointement, elles illustrent la grande diversité des métiers d'une agriculture en constante mutation. Ici, la photographie est au service de son sujet, comme moyen de visibiliser, de créer un lien et de générer de l'empathie en donnant un visage aux acteur-riche-s d'un milieu parfois méconnu du grand nombre.

Voir et entendre celles et ceux qui nous nourrissent, telle est l'ambition de cette exposition.