

Les Échos du musée

musée
musée
musée
musée
CHARMEY

2024
N°5

22.09.24
02.02.25

Objets de récits

Séverine Emery-Jaquier

Peter Fink

Isabelle Krieg

Pierre-Alain Morel

Marcel Weber



Les objets sont porteurs de récits et nous animent. Cinq plasticiens fribourgeois explorent le dialogue avec les choses qui nous entourent dans des créations en céramique et en bois, dans des peintures, des photographies et des installations.

L'objet est souvent pensé comme une chose immobile et silencieuse. Pourtant, il est loin d'être éteint. Gorgé de souvenirs, de rêves et d'espoirs, l'objet s'entrelace à notre quotidien, notre imagination, nos actions et nos croyances.

Les cinq plasticiens racontent ce lien fondamental en abordant les objets comme des fragments d'histoires personnelles ou collectives.

Séverine Emery-Jaquier conçoit de petits dispositifs en porcelaine – tasses, boîtes, cuillères –, en tirages limités et numérotés. Elle interroge la société de l'industrie agroalimentaire à notre capacité à vivre ensemble. Les céramistes sont tantôt considérés comme des artistes, des designers ou des artisans. Séverine Emery-Jaquier choisit de s'inscrire dans « l'entre-

deux » et de remettre en perspective la fonction des objets et des œuvres. Gardiens d'un monde intime et d'un temps donné, les objets demeurent une source de partage et le reflet d'une culture, ciment de toute vie collective.



Les Échos du musée

Peter Fink insuffle à l'argile un air provenant de l'espace. Ses groupes de figures colorées en céramique émaillée s'inscrivent résolument dans la culture contemporaine. À travers l'argile, vecteur culturel ancestral, les générations découvrent un atlas de mémoire qu'ils déchiffrent avec leurs regards. Ludiques, revêtues d'une peau douce ou rugueuse, les figures de Peter Fink se situent à l'orée de l'art contemporain et du design. Créatures, spectres ou fantômes, elles renvoient au rêve comme à l'imagination et font échos aux arts populaires de la bande dessinée et de la science-fiction.



Isabelle Krieg s'intéresse à l'ordinaire, aux objets usuels et aux aliments, dans ses photographies et ses installations. Sur des écorces de mandarine ou dans une trace de lait, des taches alimentaires dessinent les contours de la carte du monde. Des radis aux visages incisés croquent des pièces de monnaie, pour évoquer les vanités et la fugacité des biens terrestres. Une modeste tranche de pain sur une table se transforme en pleine lune dans un ciel étoilé. Chaque œuvre d'Isabelle Krieg invite à contempler le quotidien avec un œil neuf et attentif, empreint de poésie et de dérision.

Pierre-Alain Morel sculpte du bois d'épicéa, de peuplier et de séquoia. Avec des poupées de rituels inspirées de la mythologie amérindienne, de la peinture abstraite et un ostensorio de l'Église catholique romaine, il évoque notre rapport aux spiritualités et aux mondes intérieurs. Par leur force d'évocation, les objets participent à l'ancrage et à l'identité. De la même manière, les croyances organisent les vies collectives et individuelles. Pierre-Alain Morel exprime le lien de croyance entre les êtres humains et les objets, réceptacles de nos quêtes de sens.



Marcel Weber réalise des peintures à l'huile habitées par des produits de consommation courante et par des machines insolites, représentantes d'une époque révolue. Un carburateur Solex, une ancienne machine à coudre Phoenix ou encore une balance à pommes de terre côtoient la vaisselle de l'après-fête et un amas de bouteilles vides. Ses compositions à la facture photoréaliste présentent des objets issus de l'industrie et de l'alimentation. Sur un plan de travail, se découvre notamment le fameux citron, agrume et motif adorés de la peinture d'objets.



RAIFFEISEN

la Mobilère



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS :

NUIT DES MUSÉES

Sa 9 novembre 2024, 17h – 23h
18h30 – 21h30 : Parcours dansé et musical dans l'exposition *Objets de récits* avec les danseuses Marie-Elodie Greco et Natacha Garcin et le contrebassiste Dragos Tara.
21h45 – 22h30 : La conteuse Sylvie Ruffieux vous emmène à la découverte du théâtre d'objets. Les petites choses du quotidien s'animent et deviennent les héros de vos aventures.
CHF 10.- le bracelet
Gratuit pour les moins de 16 ans
Infos et programme sur musees-en-gruyere.ch

UNE AVENTURE INATTENDUE

Di 12 janvier 2025, 15h
Spectacle de théâtre
Écrit et mis en scène par Guillaume Prin
Compris dans le billet d'entrée
Suivi par le Goûter des Rois

FINISSAGE

Di 2 février 2025, 15h30
Visite commentée
Comprise dans le billet d'entrée

Informations complémentaires :

musee-charmey.ch
info@musee-charmey.ch
026 320 70 20

Les heures de fermeture du musée sont privilégiées.

Dans le cadre de l'exposition *Objets de récits*, un atelier de théâtre d'objets est proposé avec la conteuse Sylvie Ruffieux.

Informations et formulaire de réservation :

musee-charmey.ch/mediation

OFFRE COMBINÉE

Une visite au Musée de Charmey suivie d'un moment de détente aux Bains de la Gruyère.
CHF 30.- (adulte)
CHF 19.- (10 – 15 ans)
À effectuer le même jour.

Conditions de l'offre :

musee-charmey.ch/informations-pratiques

m u s é e
m u s é e
m u s é e
m u s é e
CHARMEY

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Di 1^{er} décembre 2024, 15h
Visite commentée à plusieurs voix
Comprise dans le billet d'entrée

MÉDIATION CULTURELLE

Le musée propose des visites et des ateliers pour les écoles et les groupes.

La Nuit des Musées à Charmey

Sa 9 novembre 2024 – « Les objets mènent la danse ! » :
entretien avec Marie-Elodie Greco et Natacha Garcin

Quel est le fil rouge de votre création dansée autour des objets du quotidien ?

La performance au Musée de Charmey s'inscrit dans un plus large projet intitulé *T. R. U. C* qui sera présenté au théâtre de l'Oriental à Vevey et au théâtre de l'Echandole à Yverdon-les-Bains au printemps 2025. Nous souhaitons réunir la danse contemporaine, les arts plastiques et la musique autour de notre relation aux objets. Habités que nous sommes à «déplacer» ou faire usage des objets, nous désirons nous laisser «déplacer» par eux. La performance au musée et le spectacle dans les théâtres se présentent comme des voyages dans lesquels le public va découvrir d'autres liens et relations possibles avec les objets, de l'ordre du sensible ou de l'imaginaire qu'ils transportent.

Quel a été le point de départ de ces projets ?

À la suite du décès de personnes proches, Marie-Elodie Greco, en recueillant et triant les objets ayant appartenu aux défunts, s'est beaucoup questionnée sur ces objets. Certains précieux, d'autres

sans valeur matérielle, mais d'une valeur sentimentale, car témoins de la vie d'une personne chère. Comment prendre soin de ces objets ? Comment s'en séparer ? Que deviennent ces objets abandonnés ? Que disent-ils de notre rapport au monde, de nos habitudes de consommation, par-delà notre temps de vie terrestre ? Que portent-ils comme mémoire ?

Pouvez-vous nous en dire plus sur le déroulé de la performance « Les objets mènent la danse ! » conçue pour la Nuit des Musées ?

Nous proposons un parcours dansé à suivre dans les différentes salles d'exposition du musée, qui sera repris plusieurs fois dans la soirée, accompagné par Dragos Tara, avec la contrebasse qui offre une grande richesse de sonorités et d'ambiances. Nous nous sommes inspirées des œuvres exposées pour choisir des objets qui pourraient entrer en résonance. Peu à peu, ces artefacts entrent en scène, du plus ordinaire au plus insolite : la thère ancienne, le balai de tous les jours ou encore le radis à croquer ! L'inanimé devient animé dans

l'idée d'une chorégraphie plastique, sonore et burlesque.

Quel message souhaitez-vous partager avec cette création ?

Dans une société ultra-connectée à internet et aux images, un retour au monde du «sensible» nous tient à cœur. Nous désirons aussi éveiller la sensorialité des enfants et partager avec eux des valeurs comme l'attention, la transmission, la conscience de soi dans un environnement, la créativité et d'autres façons de se «relier» au monde. L'adresse au jeune public nous invite à explorer un terrain de jeu qui nous ouvre les portes de la fantaisie, de la joie et d'un imaginaire fertile. Ce spectacle est également intergénérationnel, puisqu'il ira aussi puiser dans les objets de nos grands-parents. Nous cherchons à décloisonner les langages en faisant dialoguer les sons, les mouvements et les matériaux.

Entre 18h30 et 21h30, parcourez l'exposition *Objets de récits* en danse et en musique, avec Marie-Elodie Greco, Natacha Garcin et Dragos Tara.

Tout public dès 5 ans.

« Je préfère le thé au café, quoique... j'aime la nature, les montagnes, griller un cervelas à la forêt ou au bord de la rivière, manger des fraises des bois et des myrtilles, rêver sous un ciel étoilé, le Moyen Âge, les motifs à pois : surtout en rouge et blanc ! »

Sylvie Ruffieux est née à Fribourg en 1971. Après une enfance entre ville et campagne, elle part apprendre les langues à Bâle, Boston et Malaga. Commence alors une vie professionnelle en Suisse, jalonnée de voyages à sac au dos et de billets d'avion en poche.

Les paysages défilent, les histoires s'écrivent : Machu Picchu, Lhassa, Le Connemara, La Louisiane, Chichicastenango, Le Bélice, Taiwan, Rome, et tant d'autres... Des rencontres, des parfums, des couleurs et des gens d'ailleurs...

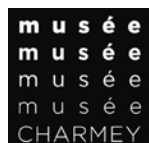
Et puis un jour, l'amour s'invite et c'est dans une vallée que Sylvie Ruffieux s'installe ; à Cerniat, près du couvent de La Valsainte.

L'envie de vagabonder est alors remplacée par l'envie de raconter. Ainsi, la porte du monde des contes s'ouvre...

Depuis plus de vingt ans, le chemin de Sylvie Ruffieux est parsemé de veillées, de conteries, de spectacles, de Nuit du Conte, de rencontres et bien sûr d'histoires. Depuis 2004, Sylvie Ruffieux conte régulièrement à la bibliothèque intercommunale mixte pour les enfants de la vallée de la Jogne. Puis, en 2013, elle rejoint Contemuse, l'Association des conteurs du canton de Fribourg.

Au fil des ans, Sylvie Ruffieux remarque que ce sont les légendes et les histoires en lien avec la Gruyère qui la touchent le plus, parce qu'elles parlent de sa terre, de ses origines et qu'elles sont remplies de sagesse et d'humour.

De 21h45 à 22h30, Sylvie Ruffieux nous emmène à la découverte du théâtre d'objets. Les petites choses du quotidien s'animent pour devenir les héros de nos aventures !



Des nouvelles de l'Association des amis

Le comité des Amis du musée a le plaisir d'annoncer aux membres de l'Association

son traditionnel **Goûter des Rois** au musée le dimanche **12 janvier 2025 à 15h**. Une

occasion de se retrouver en toute convivialité autour d'un vin chaud ou d'un thé aux épices. Nous aurons la joie d'écouter un spectacle de théâtre imaginé par le Musée du papier peint de Mézières et par le Musée de Charmey pour faire découvrir leurs univers, du papier peint à l'art papier. Les costumes et accessoires en papier ont été conçus par Viviane Fontaine. Intitulée *Une aventure inattendue*, la pièce a été écrite et mise en scène par Guillaume Prin. Nous nous réjouissons de vous accueillir pour cet événement ouvert à toutes et à tous !

Les chemins fribourgeois me guident vers ma destination.

*Je passe Bulle,
La Tour-de-Trême,
Broc,
la montée de Bataille,
Châtel-sur-Montsalvens,
Crésuz perché sur la gauche,
le lac de Montsalvens en contrebass sur la droite.*

*Les paysages défilent,
mélange de montagnes, de forêts, de rivières et d'étendues d'eau,
de maisons en tout genre.*

*Enfin,
Charmey et son Val,
perché dans la douceur verte et blanche de la fin d'hiver.*

C'est un peu intimidant.

*On se connaît lui et moi,
on s'est déjà rencontré.*

Mais je suis un peu inquiète.

Que va-t-il me raconter ? »

*«C'est un matin de la mi-mars.
Soleil généreux.
Quelques nuages tendres
trainent
au-dessus du paysage.
Je grimpe dans mon automobile
et je prends la route.
Ce matin, j'ai rendez-vous.
Un rendez-vous un peu
particulier.*

*Je vais rendre visite au Musée
de Charmey.
Je glisse sur l'asphalte.*



En tant qu'ami du Musée de Charmey, vous apportez votre soutien au patrimoine et à l'art régional

Tout au long de l'année, le musée organise des expositions temporaires, des manifestations, des conférences et des visites commentées qui vous permettront de découvrir la magnifique vallée de la Jogne. Devenir un ami du Musée de Charmey est une manière idéale pour partager des moments conviviaux tout en soutenant le patrimoine et l'art régional. Grâce à votre soutien, le musée peut développer des activités, nourrir ses collections par de nouvelles acquisitions et réaliser de nombreux projets.

En tant qu'ami, vous bénéficiez des avantages suivants:

- Entrées gratuites au musée
- Invitation aux vernissages des expositions du musée
- Visites guidées des expositions du musée
- Participation aux animations culturelles organisées par le comité
- Informations sur l'actualité du musée par l'infolettre

Contribution annuelle dès CHF 30.-
Scannez l'icône du code QR et retrouvez toutes les informations liées aux Amis du Musée.



amis@musee-charmey.ch